

**Анализ результатов анкетного опроса  
участников Всероссийского творческого конкурса  
«Следы невиданных зверей»**

В опросе приняли участие 275 школьников от 7 до 16 лет из разных городов России, среди которых были не только участники всероссийский этапа, но и те, кто нарисовал иллюстрации, которые не прошли на этот этап по уровню мастерства или иным требованиям и были оставлены преподавателями в школе. С другой стороны, анкеты заполнили на добровольной основе не все 267 участников всероссийского этапа по разным причинам (например, отсутствие в школе в дни анкетирования). Опрос не был анонимным, но личные данные участников не разглашаются и использованы только в целях исключения повторного учёта анкет и анализа возрастной структуры по видам ответов.

Возрастная структура участников такова: до 8 лет – 2%, 9-10 лет – 19%, 11-12 лет – 30%, 13-14 лет – 34%, 15-16 лет – 19%. Это несущественно отличается от возрастной структуры участников всероссийского тура.

Школьникам было предложено ответить на следующие вопросы:

- Как повлияло участие в проекте на интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина?  
А) Положительно, жизнь и творчество А.С. Пушкина стали мне более интересны  
Б) Не повлияло.  
В) Мне и до участия в проекте А.С. Пушкин и его творчество были очень интересны
- Стали ли вы лучше понимать и воспринимать произведения А.С. Пушкина?  
А) Да.  
Б) Нет.
- Стали ли вы лучше понимать роль и функции животных в произведениях А.С. Пушкина?  
А) Да.  
Б) Нет.
- Как повлияло участие в проекте на ваше отношение и интерес к чтению отечественной классической литературе?  
А) Положительно, я стал(а) больше интересоваться классикой и буду больше читать классических произведений.  
Б) Не повлияло.
- Как повлияло участие в проекте на ваше изобразительное мастерство?  
А) Положительно. Мое мастерство значительно повысилось.  
Б) Положительно. Мое мастерство немного повысилось.  
В) Не повлияло.

Полученные анкеты были разделены на 5 групп. В 1-ю группу отобраны анкеты с вариантом А ответа на 1-й вопрос и положительными ответами на остальные вопросы (варианты А по 2-4-му вопросам и А или Б по 5-му вопросу). Во 2-ю группу включены анкеты с вариантом А ответа на 1-й вопрос и разными ответами на остальные вопросы. Таким образом, в 1-й и 2-й группах собраны анкеты участников, которые в ходе конкурса заинтересовались жизнью и творчеством А.С. Пушкина. В 3-й группе – все анкеты с отрицательным ответом Б на 1-й вопрос независимо от ответов на остальные вопросы. В 4-ю группу были собраны анкеты с ответом В на 1-й вопрос и положительными ответами на остальные вопросы (аналогично 1-й группе). И в 5-ю группу попали анкеты с ответом В на 1-й вопрос и разными ответами на остальные вопросы (аналогично 2-й группе). Таким образом, в группах 4 и 5 собраны анкеты участников, которые до начала конкурса интересовались жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Отметим, что такая заинтересованность не тождественна заинтересованности в чтении произведений отечественной классической литературы в целом, поскольку А.С. Пушкин является в этом отношении очевидным лидером, ведь с его сказками и стихами дети знакомятся гораздо раньше, чем с произведениями многих других отечественных классиков.

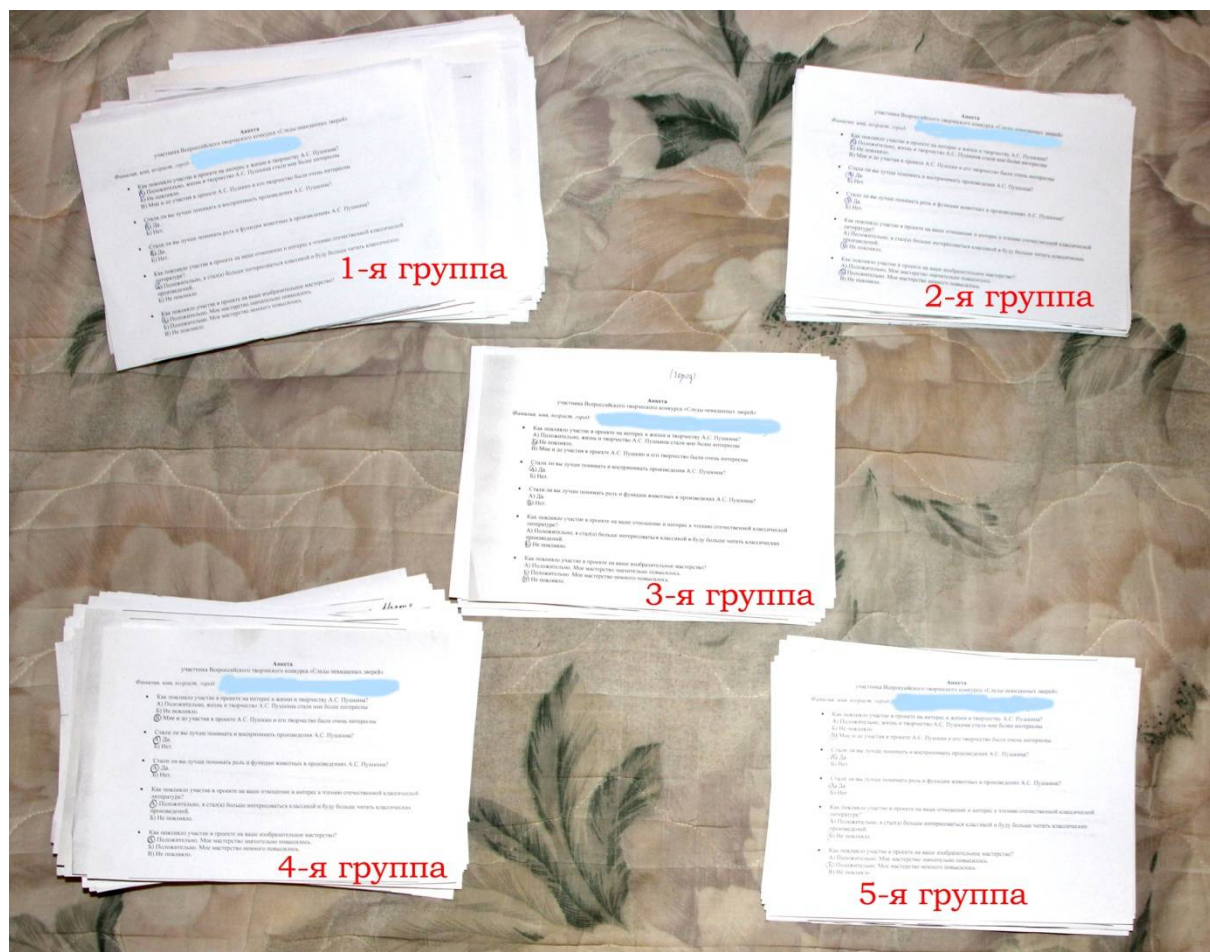


Фото анкет по группам участников

Расчет процентных долей ответов А, Б и В на вопросы по каждой группе участников, а также возрастная структура групп приведены в таблицах 1-3.

В 1-й группе оказалось 134 анкеты (49%), во 2-й - 28 (10%), в 3-й – 17 (6%), в 4-й – 84 (31%) и в 5-й – 12 (4%). Это означает, что повысился интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина у 59% участников, а 35% участников отметили такую заинтересованность ещё до конкурса. И только 6% участников указали, что конкурс не повлиял на их интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Из таблицы 1 следует, что понимание и восприятие произведений А.С. Пушкина и функций и роли животных в этих произведениях увеличились у 93% участников. Отечественной классической литературой заинтересовалось 85% участников анкетирования. Рост своего изобразительного мастерства отметили 98% юных художников, причем 52% указали на значительный рост. Действительно, большинство из них очень хорошо поработали и представили на конкурс от 2 до 13 иллюстраций каждый.

Из таблицы 2 следует, что в группах 1-3 и 5 наибольшей является доля участников 13-14 лет, а в группе 4 – 11-12 лет. В общей структуре групп 1-2 преобладают подростки 13-14 лет, а в общей структуре групп 4-5 – ребята 11-12 лет. Это означает, что 11-12-летние больше интересовались жизнью и творчеством А.С. Пушкина ещё до начала конкурса (таких почти 46% к численности групп 4-5). С другой стороны, наибольшая доля участников, которые в ходе конкурса заинтересовались А.С. Пушкиным, приходится на возраст 13-14 лет – 39,5% (к численности групп 1-2), а до конкурса им интересовались только 22,9% участников (к численности групп 4-5), что вдвое меньше, чем в возрасте 11-12 лет.

Таблица 1

Результаты анкетирования: количество ответов по группам и их доли в процентах

Группа / Вопрос	1	2	3	4	5	Всего	В %
Количество	134	28	17	84	12	275	100
1-й вопрос							
Ответ 1А	134	28	0	0	0	162	<b>59</b>
Ответ 1Б	0	0	17	0	0	17	6
Ответ 1В	0	0	0	84	12	96	35
2-й вопрос							
Ответ 2А	134	21	6	84	11	256	<b>93</b>
Ответ 2Б	0	7	11	0	1	19	7
3-й вопрос							
Ответ 3А	134	20	9	84	8	255	<b>93</b>
Ответ 3Б	0	8	8	0	4	20	7
4-й вопрос							
Ответ 4А	134	3	1	84	12	234	<b>85</b>
Ответ 4Б	0	25	16	0	0	41	15
5-й вопрос							
Ответ 5А	67	24	5	44	4	144	52
Ответ 5Б	67	4	8	40	7	126	46
Ответ 5В	0	0	4	0	1	5	2
Количество, %	<b>49</b>	<b>10</b>	6	<b>31</b>	<b>4</b>		

Таблица 2

Возрастная структура участников анкетирования по группам, % к численности группы

Группа / Возраст	1	2	3	4	5	1+2	4+5	Всего (1 - 5)
до 8 лет	2,2	3,6	0,0	1,2	0,0	2,5	1,0	<b>2</b>
9-10 лет	14,2	21,4	17,6	27,4	8,3	15,4	25,0	<b>19</b>
11-12 лет	21,6	17,9	29,4	48,8	25,0	21,0	45,8	<b>30</b>
13-14 лет	38,8	42,9	47,1	17,9	58,3	39,5	22,9	<b>34</b>
15-16 лет	23,1	14,3	5,9	16,7	8,3	21,6	15,6	<b>19</b>

Таблица 3

Возрастная структура участников анкетирования по группам,  
% к численности участников опроса соответствующего возраста

Группа / Возраст	1	2	3	4	5	1+2	4+5	1+2+4+5
9-10 лет	36,5	11,5	5,8	44,2	1,9	48,1	<b>46,2</b>	<b>94,2</b>
11-12 лет	34,9	6,0	6,0	49,4	3,6	41,0	<b>53,0</b>	<b>94,0</b>
13-14 лет	55,3	12,8	8,5	16,0	7,4	<b>68,1</b>	23,4	<b>91,5</b>
15-16 лет	60,8	7,8	2,0	27,5	2,0	<b>68,6</b>	29,4	<b>98,0</b>

Сходные результаты даёт и анализ возрастной структуры участников анкетирования по группам к численности всех участников опроса соответствующего возраста, представленный в таблице 3. Возраст до 8 лет рассматривать не будем, поскольку число участников опроса слишком мало (5 человек), чтобы делать какие-либо выводы.

В возрасте 9-10 лет до конкурса интересовались А.С. Пушкиным 46,2% участников, а заинтересовались в ходе конкурса 48,1%. Для возраста 11-12 лет эти показатели 53% и 41% соответственно, для 13-14 лет – 23,4% и 68,1%, для 15-16 лет – 29,4% и 68,6%. Как видим, наибольший рост заинтересованности пришёлся на возраст участников 13-16 лет. Для этих подростков проект оказался самым эффективным.

### **Резюме**

Результаты анкетного опроса участников конкурса «Следы невиданных зверей», показывают, что интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина повысился у 59% участников, а 35% участников были заинтересованы этим ещё до конкурса. Причем наибольший рост заинтересованности пришёлся на участников в возрасте 13-16 лет.

Понимание и восприятие произведений А.С. Пушкина и функций и роли животных в этих произведениях увеличились у 93% участников. Отечественной классической литературой заинтересовалось 85% участников анкетирования.

Рост своего изобразительного мастерства отметили 98% юных художников, причем 52% указали на значительный рост.

В целом же по окончании конкурса интересуются жизнью и творчеством великого поэта 94% участников опроса: от 91,5% до 98,0% в разных возрастных категориях.

Таким образом, результаты анкетного опроса свидетельствуют о высокой эффективности проекта «Следы невиданных зверей» в отношении участников одноимённого Всероссийского творческого конкурса.