

## Опрос участников Всероссийского конкурса юных иллюстраторов «Счастье в глазах»

Анкетирование участников творческого конкурса «Счастье в глазах» было проведено в октябре-ноябре 2021 г., анкеты были присланы вместе с конкурсными работами или отдельными письмами. Анкетирование было анонимным. К сожалению, не все школы и студии смогли организовать анкетирование из-за коронавирусных ограничений: карантина и дистанционной работы. Из-за невозможности собрать работы и анкеты даже продлевались даже сроки конкурса. Тем не менее, в анкетировании приняли участие 47% конкурсантов, всего поступило анкет – 223. Такую выборку можно считать репрезентативной.

Анкеты учащихся младших классов (основной целевой аудитории книги Елены Егоровой «Счастье в глазах») отличались от анкет учащихся 5-11-х классов, которые принимали участие в иллюстрировании книги и в дальнейшем будут использовать её для семейного чтения с младшими членами семьи или близкого окружения.

Фотографии анкет, отсортированных по возрастным группам и ответам, приведены в приложении.

### *Результаты опроса учащихся 1-4-х классов*

Анкеты прислали 39 участников этого возраста, что составляет 33% от их общего количества. Опрос получился несколько менее представительным, но достаточным для общей оценки степени достижения цели проекта для этого возраста - повысить интерес детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые примут активное участие в проекте, к внеклассному и семейному чтению, что будет способствовать росту их функциональной грамотности. Доверительный интервал такой выборки – 11% (или 4 ответа в пересчете на 39 участников) при доверительной вероятности 95%.

Вот как распределились ответы участников.

1. Тебе интересно было прочесть книгу «Счастье в глазах»?

А) Да, очень интересно. **38 (97%)**

Б) Нет, не очень интересно. **1 (3%)**

2. Как повлияло участие в проекте на твой интерес к внеклассному и домашнему чтению?

А) Положительно. **29 (74%)**

Б) Не повлияло. **6 (16%)**

В) Мне и до участия в проекте нравилось читать сверх школьной программы **4 (10%)**

**А+В) 33 (84%)**

3. Улучшились ли твои познания окружающего мира, русского языка и словарный запас?

А) Да. **35 (90%)**

Б) Нет. **4 (10%)**

4. Как повлияло участие в проекте на твоё умение рисовать?

А) Положительно. Я теперь рисую значительно лучше. **25 (64%)**

Б) Положительно. Я теперь рисую немного лучше. **12 (31%)**

В) Не повлияло. **2 (5%)**

**А+Б) 37 (95%)**

Ответы на первый вопрос говорят о том, что практически всеми участниками целевой аудитории книга «Счастье в глазах» оценена как очень интересная. Не очень интересной она

показалась только одному ребёнку. Применение доверительного интервала (+4 человека) не влияет на данный вывод.

Отвечая на второй вопрос о влиянии участия в проекте на интерес к внеклассному и семейному чтению, 74% детей отметили положительное влияние, то есть рост своего интереса, 16% сочли, что проект не повлиял на это. А 10% анкетированных и до участия в проекте любили читать сверх школьной программы. Получается, что из 35 детей, которых не очень-то привлекало внеклассное чтение, интерес появился у 29 человек, или 83% - у подавляющего большинства. Доверительный интервал качественно не влияет на данный вывод.

Ответы на третий вопрос свидетельствуют о росте функциональной грамотности участников конкурса, поскольку улучшение своих познаний окружающего мира, русского языка и словарного запаса отметили 90% опрошенных. Доверительный интервал не влияет на этот качественный вывод.

Четвертый вопрос касался роста изобразительного мастерства участников конкурса. Напрямую он не связан с целью и задачами проекта. Однако умение рисовать – это одна из компетенций учащихся, влияющая на их функциональную грамотность, способствующая творческому и интеллектуальному развитию ребят. Улучшение умения рисовать отметили 95% опрошенных, из них 64% отметили значительное улучшение.

### ***Результаты опроса учащихся 5-11-х классов***

Задачей проекта для этой целевой группы проекта является рост заинтересованности ребят к внеклассному чтению с младшими членами семей путем привлечения подростков к иллюстрированию книги для детей 6-11 лет «Счастье в глазах». Именно подростки, уже имеющие хорошие, а некоторые выдающиеся для своего возраста навыки изобразительного искусства, в основном и создали уникальный «ансамбль» качественных иллюстраций к произведениям книги, чтобы облегчить её восприятие младшими детьми и увеличить привлекательность для них. Многие участники прислали 4-9 иллюстраций к книге, что говорит об их увлечённости идеей проекта и большом бескорыстном труде не ради наград, а ради достижения цели. Они стремились принять участие в создании настоящей оригинальной и полезной книги для младших детей и потом читать её в семье.

Всего поступило 184 анкеты от учащихся 5-11-х классов, общее количество которых составляет 318 человек. То есть в опросе приняли участие 58% конкурсантов. Несомненно, это репрезентативная выборка. Доверительный интервал такой выборки –3,8% (или 7 ответов в пересчете на 184 участника) при доверительной вероятности 95%. На качество выводов такой доверительный интервал, разумеется, не влияет.

Вот как распределились ответы участников.

1. Тебе интересно и полезно было участие в проекте «Счастье в глазах»?

А) Да, очень интересно и полезно. **173 (94%)**

Б) Нет, не очень интересно и полезно. **11 (6%)**

2. Как повлияло участие в проекте на твой интерес к домашнему чтению с младшими членами семьи? (отвечали те, у кого есть младшие братья и сестры в возрасте до 11 лет).

Проценты рассчитаны от количества ответивших.

А) Положительно. **95 (64%)**

Б) Не повлияло. **30 (20%)**

В) Мне и до участия в проекте нравилось читать с младшим братом (младшей сестрой). **23 (16%)**

**А+В) 80%**

Не ответили 36 (20% общего количества).

3. Как повлияло участие в проекте на твое изобразительное мастерство?

А) Положительно. Мое мастерство значительно повысилось. **90 (49%)**

Б) Положительно. Мое мастерство немного повысилось. 76 (41%)

В) Не повлияло. 18 (10%)

**А+Б) 166 (90%)**

Ответы на первый вопрос свидетельствуют о том, что подавляющее большинство участников (94%) отметили, что им было очень интересно и полезно участвовать в проекте. Пункт «Б» (Нет, не очень интересно и полезно) отметили только 6% подростков. Пункта «совсем не интересно и полезно» не было, поскольку очевидно, что ребята с таким настроением в проекте просто не участвовали.

Ответы на второй вопрос говорят о том, что лишь 20% анкетированных подростков не имеют младших братьев и сестёр, а точнее младших родственников в постоянном близком общении (так поясняли данный вопрос преподаватели). Такие дети не отвечали на этот вопрос.

До участия в проекте чтение с младшими членами семьи нравилось только 16% подростков, в ходе участия рост интереса к такому чтению отметили 64% конкурсантов. У 20% интерес к семейному чтению не изменился. Таким образом, участие в проекте способствовало росту интереса к семейному чтению с младшими детьми у большинства юных художников: 80% из тех, у кого есть младшие братья и сестры, теперь имеют интерес к этому важному занятию и ждут выхода в свет книги «Счастье в глазах», чтобы с удовольствием читать её с братишками и сестрёнками.

Ответы на третий вопрос имеют существенный разброс, что естественно, поскольку до начала конкурса подростки имели разные навыки изобразительного искусства и талант, получили в ходе проекта разный по объёму опыт: одни из них прислали единственную работу, другие – 3-4 работы, а третьи – 7-9 работ. Значительный рост изобразительного мастерства отметили 49% конкурсантов, небольшой рост – 41%, а отсутствие влияния на мастерство – 10%. Таким образом, 90% юных художников 5-11-х классов отметили положительное влияние конкурса на своё изобразительное мастерство.

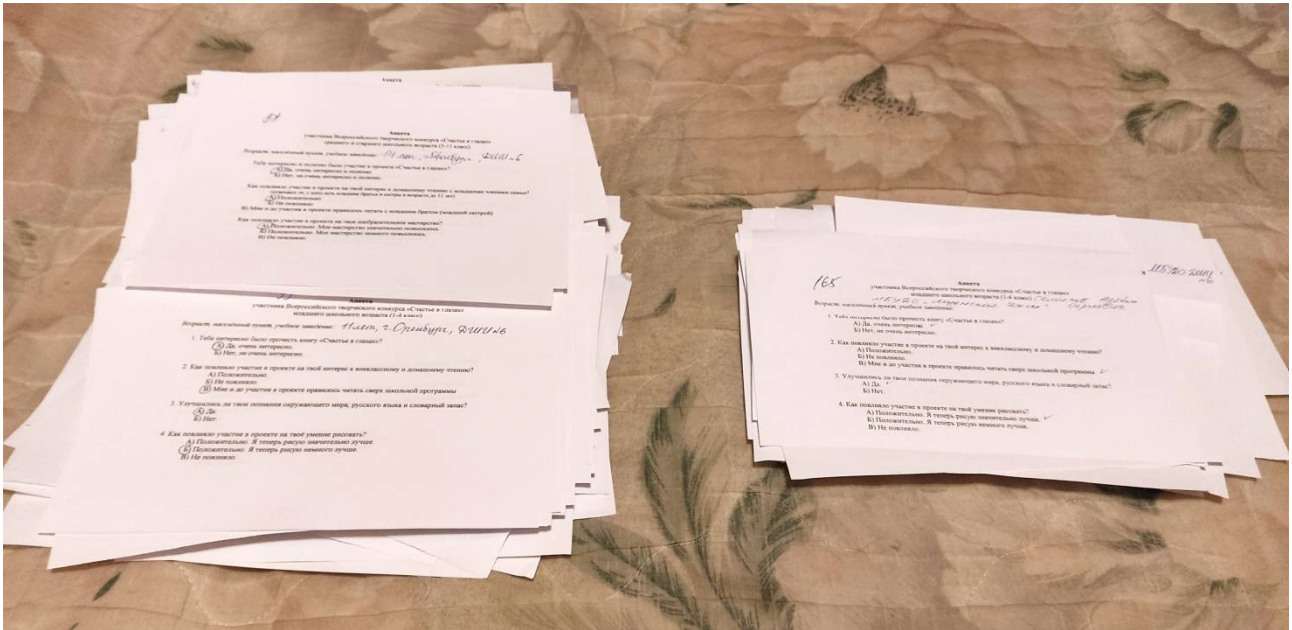
### ***Общие выводы***

Книга проекта «Счастье в глазах» очень понравилась практически всем участникам конкурса из основной целевой группы (6-11 лет), участие в проекте способствовало росту интереса к внеклассному чтению, росту функциональной грамотности и улучшению умения рисовать у подавляющего большинства участников этой группы: от 74% до 95% опрошенных ответили положительно на соответствующие вопросы анкеты.

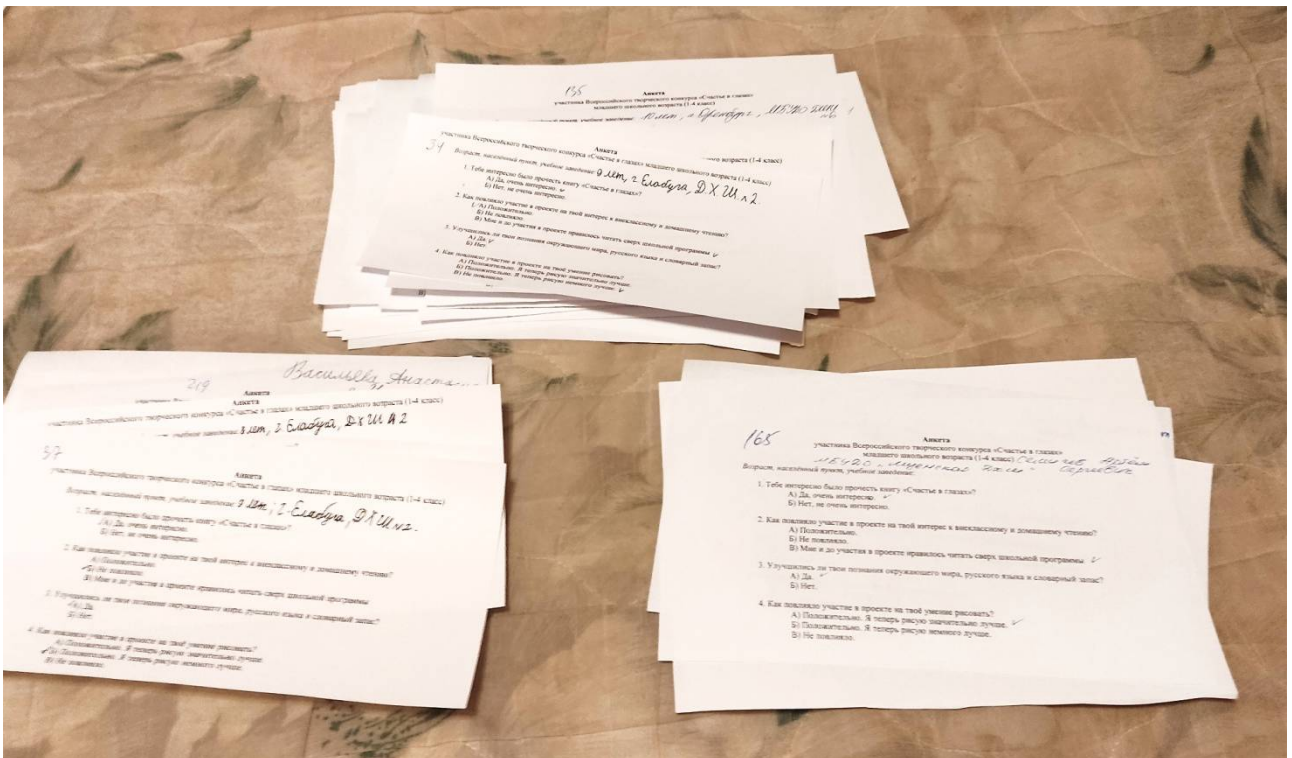
Подавляющее большинство учащихся 5-11-х классов (94%), участвовавших в конкурсе, отметили, что им было очень интересно и полезно участвовать в проекте. До участия в проекте чтение с младшими членами семьи нравилось только 16% подростков, в ходе участия рост интереса к такому чтению отметили ещё 64% конкурсантов, имеющих младших родственников 6-11 лет в постоянном общении. Рост изобразительного мастерства в ходе проекта отметили 90% юных художников этой возрастной группы.

Таким образом, проведённый анкетный опрос участников конкурса юных иллюстраторов проекта «Счастье в глазах» позволил оценить ряд его количественных показателей и подтвердить высокую эффективность проекта, достижимость его цели и выполнимость задач проекта для двух целевых групп учащихся.

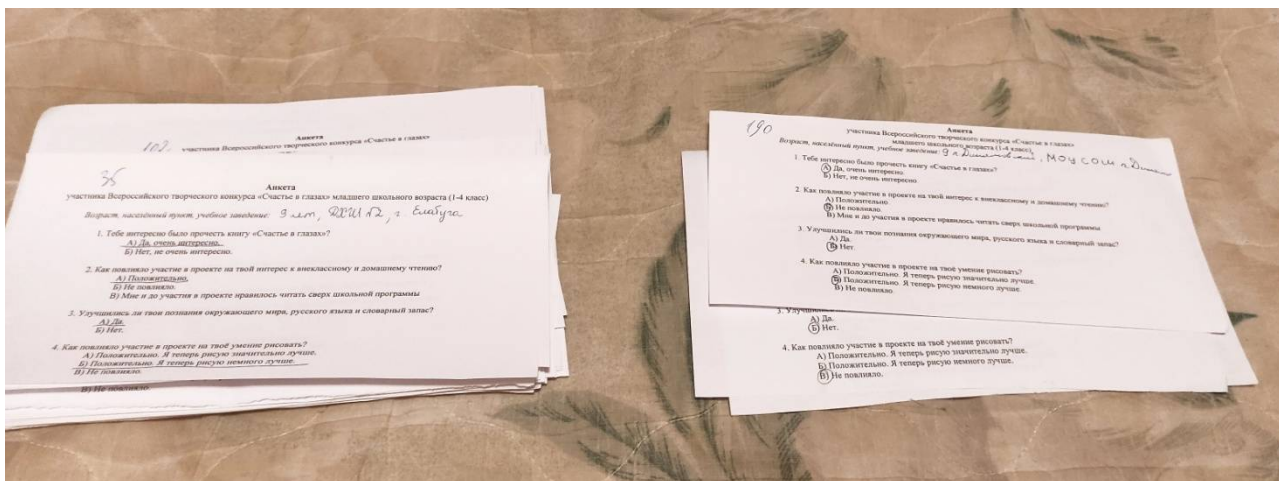
## Фотографии анкет, отсортированных по возрастным группам и ответам на вопросы анкет



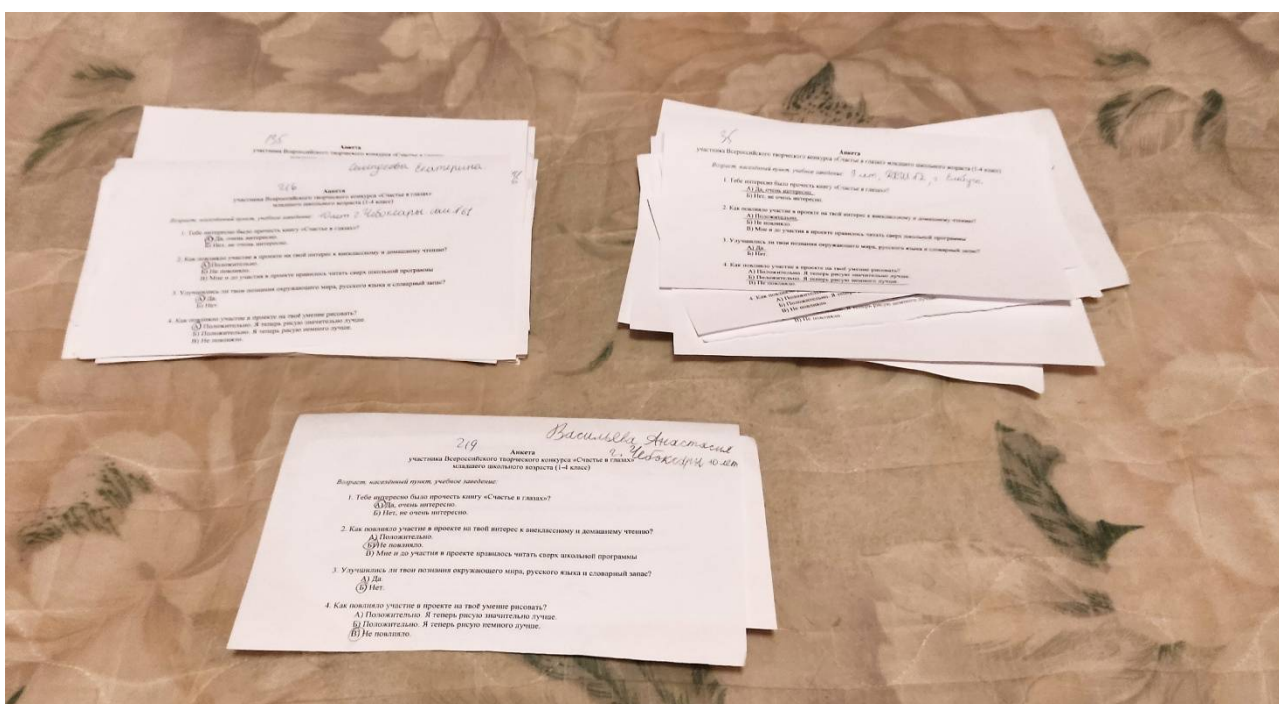
Анкеты по возрастным группам  
Слева – 5-11-й классы, справа – 1-4-й классы.



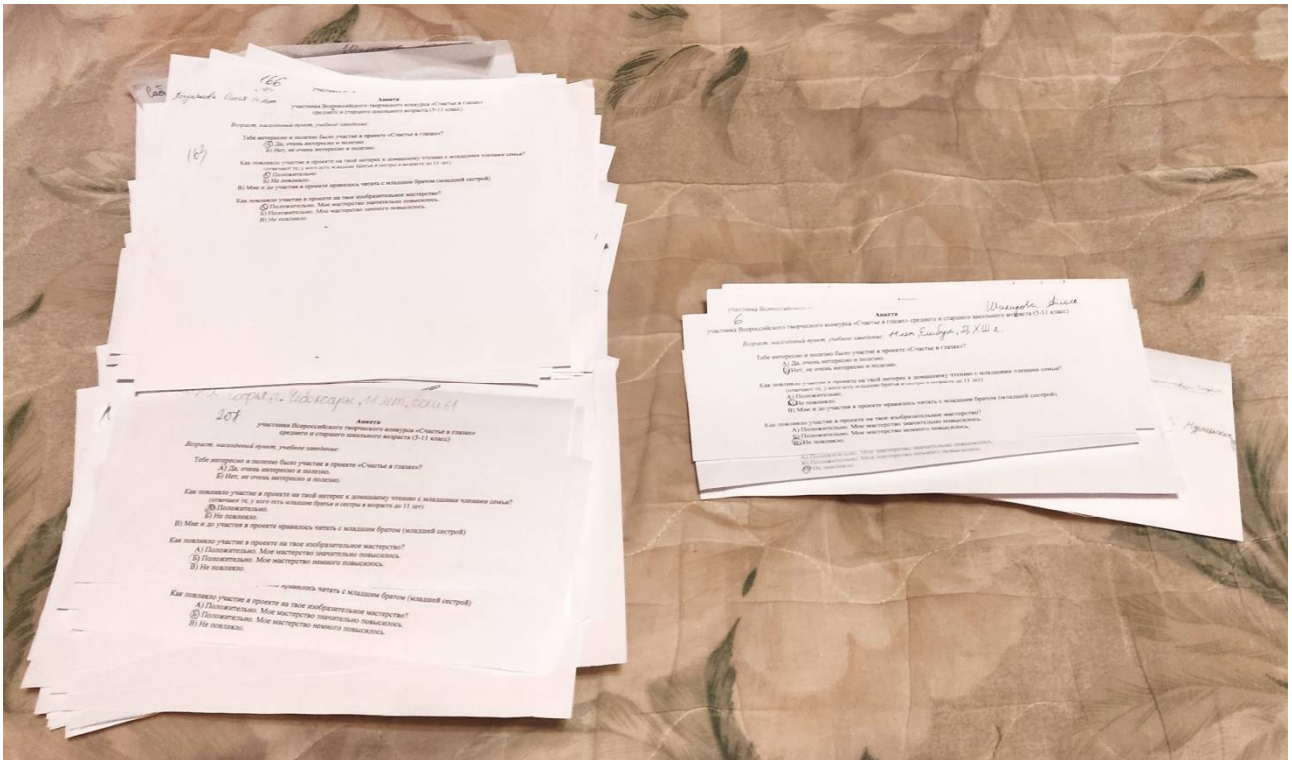
Анкеты конкурсантов 1-4-го кл., отсортированные по ответам на 2-й вопрос  
(Примечание: сортировка по первому вопросу не отснята, т.к. там только один ответ Б)



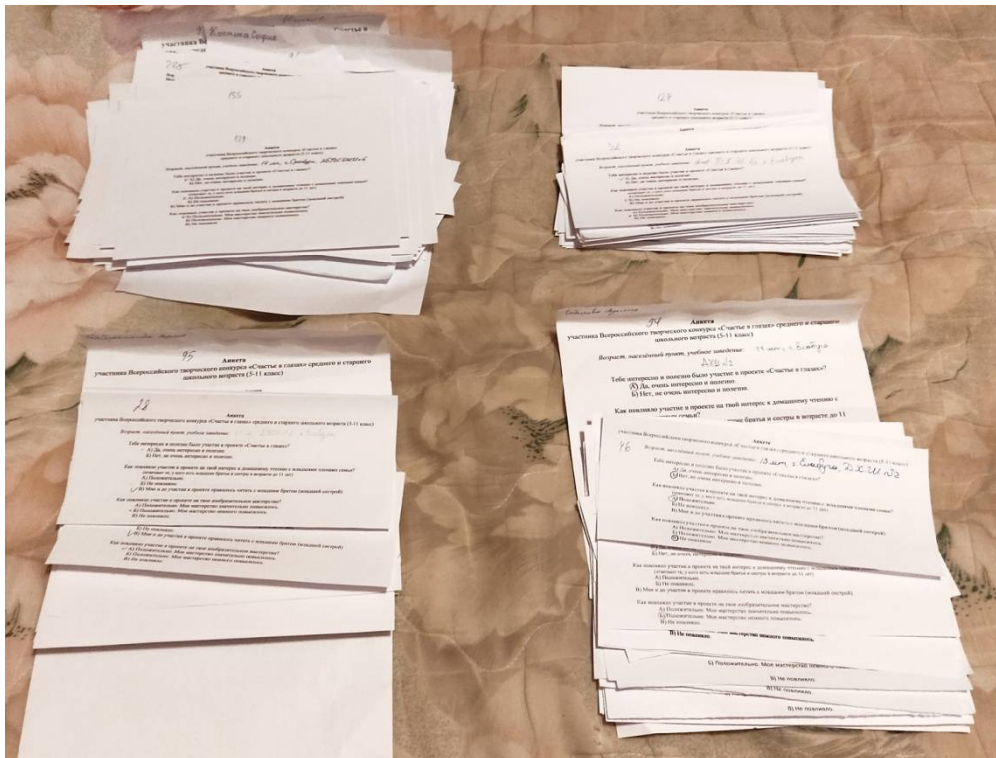
Анкеты конкурсантов 1-4-го кл., отсортированные по ответам на 3-й вопрос



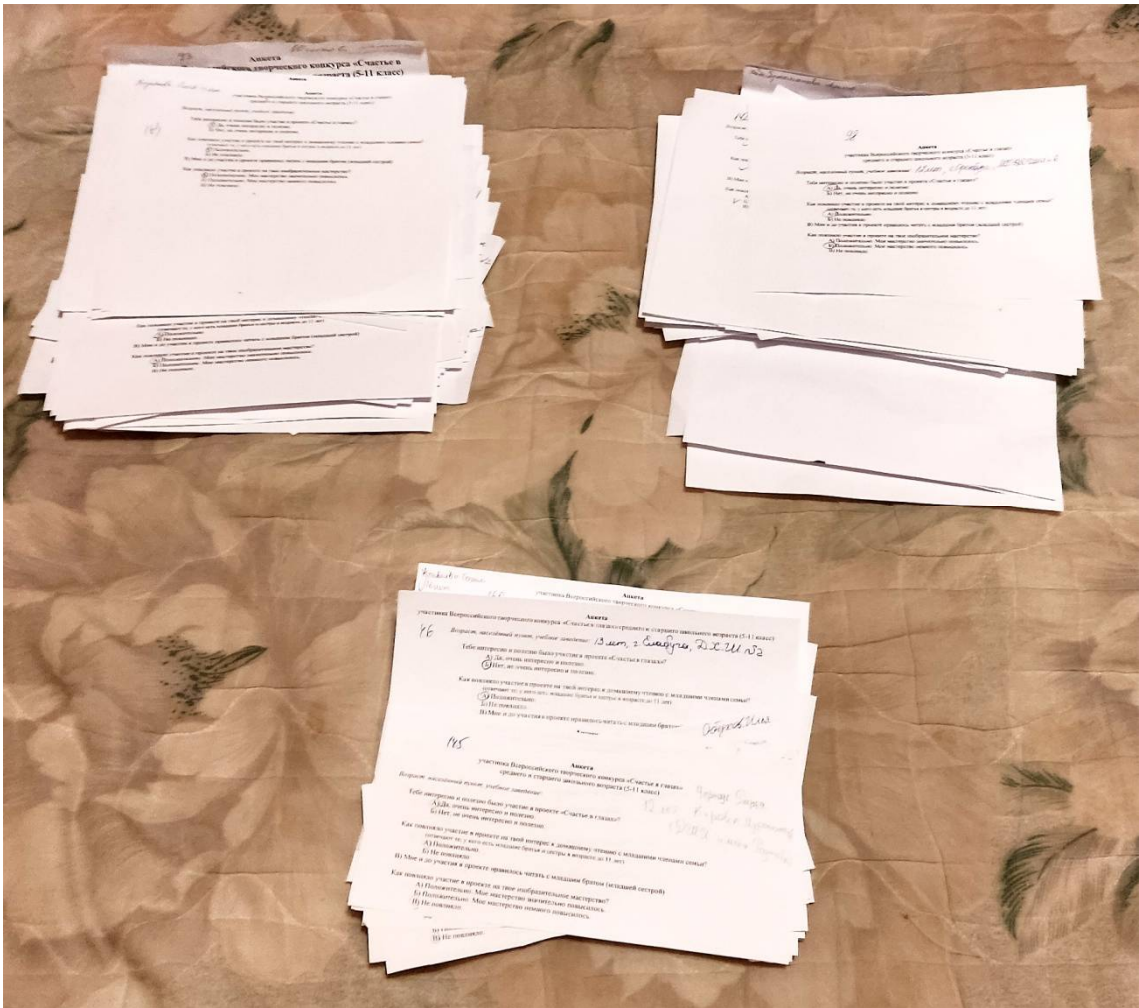
Анкеты конкурсантов 1-4-го кл., отсортированные по ответам на 4-й вопрос



Анкеты конкурсантов 5-11-го кл., отсортированные по ответам на 1-й вопрос



Анкеты конкурсантов 5-11-го кл., отсортированные по ответам на 2-й вопрос



Анкеты конкурсантов 5-11-го кл., отсортированные по ответам на 3-й вопрос