

ПОЛОЖЕНИЕ
о всероссийском конкурсе художественного творчества
«Следы невиданных зверей»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителями и организаторами всероссийского конкурса художественного творчества «Следы невиданных зверей» (далее конкурс) являются Московская областная благотворительная общественная организация «Общество «Семь Я», литературное объединение «Угреша» им. Я.В. Смелякова Московской областной организации Союза писателей России, Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».
- 1.2. Конкурс проводится в 1 этап в рамках одноимённого проекта. Участники конкурса готовят и представляют иллюстрации для научно-популярной книги Елены Николаевны Егоровой «Следы невиданных зверей...» Мир фауны в жизни и творчестве А.С. Пушкина».
- 1.3. *Иллюстрации принимаются с 1 марта до 15 октября 2019 года. Подведение итогов конкурса осуществляется с 1 по 15 ноября 2019 года.* Результаты конкурса освещаются в СМИ, в том числе в газете «Угрешские вести», в теле- и радиопередачах, в том числе телеканала «Угреша», на сайте литобъединения «Угреша» и сайтах организаций-партнёров проекта.
- 1.4. Проект включает:
- оценку иллюстраций участников членами конкурсной комиссии и присуждение наград;
 - консультации участников конкурса по вопросам совершенствования мастерства;
 - награждение лауреатов конкурса и педагогов дипломами, грамотами и книгами на празднике в Культурно-эстетическом центре г.о. Дзержинский Московской области (планируется на март-апрель 2020 г.);
 - проведение итоговой выставки лучших работ участников конкурса в Культурно-эстетическом центре г. о. Дзержинский Московской области (март-апрель 2020 г.) и последующих выставок и презентаций книги в других учреждениях культуры.
 - издание книги «Следы невиданных зверей». Мир фауны в жизни и творчестве А.С. Пушкина» с иллюстрациями участников конкурса. Сдача макета в типографию планируется в январе 2020 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Приобщение юного поколения к традициям художественного творчества России, привлечение его к активной творческой деятельности, содержательному досугу.
- 2.2. Культурно-эстетическое, патриотическое и экологическое воспитание, литературное образование: привитие школьникам любви к отечественной классической литературе и привлечение внимания детей, а также их педагогов, к жизни и творчеству великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, приобретение ими новых знаний о роли животных в его жизни и творчестве.
- 2.3. Выявление талантливых юных художников, их бережная опека и поощрение творческой индивидуальности.

- 2.4. Совершенствование изобразительного мастерства участников конкурса, в частности навыков иллюстрирования литературных произведений, развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, творческой инициативы.
- 2.5. Приобщение педагогов изобразительного искусства, работающих в учреждениях основного и дополнительного образования, к активной внеклассной работе с учащимися. Привлечение педагогов к иллюстрированию научно-популярных произведений, совершенствование их мастерства в этом направлении.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. Творческий конкурс является тематическим. Участники конкурса готовят иллюстрации к научно-популярным очеркам, включенным в книгу «Следы невиданных зверей...» Мир фауны в жизни и творчестве А.С. Пушкина», в соответствии с творческим заданием, подготовленным автором книги Е.Н. Егоровой. ***Творческое задание содержится в отдельном файле и представляет собой текст книги.*** Поскольку книга носит познавательный характер, иллюстрации должны быть исполнены в реалистическом стиле.

3.2. Конкурс проводится в двух категориях:

- ***«Юные художники».*** Возраст участников – от 9 до 16 лет. Школьники 17-18 лет могут принять участие в оформлении книги вне конкурса либо участвовать в конкурсе в категории «Художники-педагоги и молодые художники». Им могут быть присуждены призовые места, специальные призы и оформлены благодарственные письма в зависимости от формы участия.
- ***«Художники-педагоги и молодые художники».*** Возраст художников-педагогов не ограничивается. Возраст молодых художников до 24 лет. Условием участия педагога изобразительного искусства является участие хотя бы одного его ученика в конкурсе. Художники, являющиеся членами конкурсной комиссии, не принимают участия в конкурсе, но могут представить внеконкурсные иллюстрации для публикации в книге.

3.3. Творческий конкурс в каждой категории проводится без номинаций. ***Принимаются только цветные иллюстрации к тексту очерков и цитируемым отрывкам из произведений и писем А.С. Пушкина.*** Рисунки могут быть выполнены в технике гуаши, акварели, пастели или темперы (на бумаге), допускается применение смешанных техник, прорисовка тушью или тонкой чёрной ручкой. Не принимаются бледные рисунки цветными карандашами, а также рисунки цветными фломастерами. Рекомендуется выполнять рисунки на бумаге плотностью не ниже 200 г/м². Изображения в технике пастели должны быть зафиксированы специальным составом.

3.4. При подготовке иллюстраций следует руководствоваться историческими изображениями внешности реально живших людей. Портретное сходство приветствуется, однако простое копирование любых портретов безотносительно текста книги не приветствуется. То же относится и к изображению животных: рисунок не должен быть просто портретом животного без связи с текстом очерков.

3.5. Лучшие иллюстрации будут опубликованы в книге на цветных вставках, обложке и форзацах. В основном тексте будут опубликованы только рисунки самого А.С.

Пушкина и упоминаемые в тексте исторические изображения в градациях серого цвета.

- 3.6. **Размеры иллюстраций не должны превышать формат А4 (21х30 см) и не быть меньше 15х15 см.** Иллюстрации должны быть прямоугольной формы с любым соотношением сторон.
- 3.7. Число иллюстраций от одного участника не ограничивается. Приветствуется получение нескольких работ от каждого участника.
- 3.8. Конкурсные и внеконкурсные работы направляются председателю конкурсной комиссии и руководителю проекта Егоровой Елене Николаевне по адресу: 140093, г. Дзержинский Московской обл., ул. Угрешская, 28, кв. 15. Иногородним участникам для страхования от потери или задержки почтового отправления настоятельно рекомендуется перед отправкой послать сканы работ в разрешении 300 dpi на электронный адрес el-nik-egor@mail.ru, по которому также можно обращаться за справками о конкурсе.
- 3.9. По окончании всех мероприятий конкурса работы возвращаются участникам, кроме тех, которые будут подарены попечителям проекта.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

- 4.1. Количество работ, представленных каждым участником, учитывается при подведении итогов конкурса. На призовые места претендуют участники, представившие на конкурс не менее: 2-х работ – на 3-е место; 3-х работ – на 2-е место; 4 работ – на 1-е место. Больше число работ приветствуется. Участники, приславшие одну работу, могут быть удостоены поощрительных призов за высокое качество работы.
- 4.2. Одно призовое место может быть одновременно присуждено не более чем 8 юным художникам и 2 художникам-педагогам и молодым художникам. Всего юным художникам присуждается не более 19 призовых мест и один главный приз. Художникам-педагогам и молодым художникам присуждается не более 6 призовых мест и один главный приз.
- 4.3. Одному участнику до 16 лет присуждается главный приз в категории «Юные художники», на который претендуют только те участники, которые представят не менее 10 работ. Больше число работ приветствуется.
- 4.4. Одному участнику-педагогу или молодому художнику присуждается главный приз, на который претендуют только те участники, которые представят не менее 8 работ. Больше число работ приветствуется.
- 4.5. Всем конкурсным работам конкурсная комиссия присваивает уровень от 1-го (высший) до 4-го (низший) с учетом качества рисунка и возраста детей, а для педагогов и молодых художников – без учёта возраста. Из этических соображений уровни не разглашаются. Участники, имеющие не менее 2-х работ 1-го уровня, выходят в финал и становятся кандидатами на присуждение призовых мест. На 1-е место претендуют участники, имеющие не менее 4-х работ 1-го уровня, на 2-е место – не менее 3-х, на 3-е место – не менее 2-х. На главный приз претендуют

юные художники, имеющие 7 и более работ 1-го уровня (при общем числе работ не менее 10), и преподаватели и молодые художники, имеющие 6 и более работ 1-го уровня при общем количестве не менее 8.

4.6. Присуждаются следующие награды конкурса:

- *диплом лауреата-победителя* (за главный приз и 1-е место),
- *диплом лауреата-призёра* (за 2-3 место)
- *диплом лауреата-финалиста* (за выход в финал),
- *диплом лауреата* (за 1 работу 1-го уровня или не менее 2-х работ 2-го уровня),
- *диплом за успешное участие* (за 1 работу 2-го уровня).
- *похвальная грамота* (за 1 работу 3-го уровня участникам до 11 лет).

Остальные участники получают сертификаты об участии в конкурсе. Работы 4-го уровня и 3-го уровня, если последние принадлежат участникам 12 лет и старше, не публикуются.

4.7. За несколько работ высокого уровня и вклад в художественное оформление книги участникам дополнительно присуждаются **специальные и поощрительные призы**. Специальные призы получают все финалисты конкурса.

4.8. Преподавателям и внеконкурсным участникам оформляются благодарственные письма. Преподаватели, чьи ученики представили не менее 40 работ (или работы не менее 20 участников) и достигли высоких результатов в конкурсе, награждаются специальными и поощрительными призами как лучшие педагоги конкурса: самые активные и/или самые успешные, активные и/или успешные.

4.9. Учреждения образования награждаются дипломами лауреатов, если в конкурсе приняли участие не менее двух учащихся и хотя бы один из них удостоен диплома конкурса, либо если единственный участник от учреждения стал победителем или призёром конкурса. Остальные учреждения образования получают благодарственные письма. Учреждения образования, приславшие наибольшее число работ высокого уровня, награждаются как самые активные и/или успешные школы конкурса специальными призами – дополнительными экземплярами книги «Следы невиданных зверей...» Мир фауны в жизни и творчестве А.С. Пушкина». Одно учреждение, достигшее наилучших результатов в конкурсе по количеству участников, количеству и качеству представленных работ, может быть признано ведущей школой проекта и награждено 15 дополнительными экземплярами вышеуказанной книги.

4.10. Авторы опубликованных работ получают книгу «Следы невиданных зверей» в следующем количестве: по 1 экз. за каждую публикацию с максимумом 7 экз. Участники конкурса, чьи работы не опубликованы, получают по 1 экз. книги, если они удостоены дипломов или похвальных грамот. Лауреаты конкурса, имеющие одну публикацию, получают 2 экз. книги. Лауреаты-призёры, имеющие две публикации, получают 3 экз. книги. Участник, удостоенный специального или поощрительного приза, может выбрать вместо него дополнительный экземпляр книги «Следы невиданных зверей...» Мир фауны в жизни и творчестве А.С. Пушкина».

5. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

5.1. Состав конкурсной комиссии:

- **Егорова Елена Николаевна**, председатель конкурсной комиссии, руководитель проекта, автор книги, фотохудожник, член Союза писателей России, руководитель литобъединения «Угреша», лауреат нескольких литературных премий.
- **Костин Ярослав Васильевич**, художник-мультипликатор, архитектор.
- **Шабунин Дмитрий Евгеньевич**, художник, педагог, руководитель студий.

5.2. Члены конкурсной комиссии знакомятся с поступающими работами, присваивают им уровни, выносят на общее обсуждение произведения участников конкурса и предложения по их награждению и публикации иллюстраций в книге. В случаях расхождения мнений вопрос решается большинством голосов при открытом голосовании.

Председатель конкурсной комиссии,
руководитель литобъединения «Угреша»



Е.Н. Егорова

Председатель Совета
МОБОО «Общество «Семь Я»



Егорова

Е.В. Егорова